



PER KIRKEBY

Exposición: pintura, escultura y proyecto específico realizado por Kirkeby para el espacio del CDAN en relación con la escultura pública en Plan.

Comisaria: Marga Paz

Producción: CDAN

26 de junio – 18 de octubre

Inauguración: 26 de junio 20 h.



PLAN

Obra permanente en el paisaje

Colección Arte y Naturaleza

Cabañera de la montaña. Plan. Huesca

Inauguración: 27 de junio, 13 h. Plan. Huesca.

PER KIRKEBY

Exposición

El CDAN abre al público el próximo 26 de junio la muestra del artista danés Per Kirkeby, quien, además, fue invitado para realizar la séptima intervención artística de la colección Arte y Naturaleza. Su obra *Plan* (en la imagen) se inaugura en esta localidad pirenaica el sábado 27.

Per Kirkeby (Copenhague, 1938) es un artista de reconocido prestigio internacional, cuya obra se ha podido contemplar en los museos más importantes del mundo desde los años 80, como es el caso de la Tate Modern de Londres donde tiene una exposición actualmente.

Los motivos que aparecen tanto en su escultura como en su pintura siempre proceden de la naturaleza o de la cultura entendida como el resultado de la actividad humana. Todos ellos están tratados desde la consciencia del artista de que en realidad la naturaleza también es artificial al realizarse la visión de la misma a través del filtro del bagaje cultural del que la contempla.

Como pintor ha venido ocupando un lugar destacado en el arte europeo a partir de mediados de la década de los ochenta, cuando su pintura alcanzó la madurez y empezó a ser considerado uno de los más genuinos representantes de la aparición de una nueva pintura que tuvo lugar en aquellos años. La obra de Per Kirkeby no se puede encasillar en un único